#  **«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

 Задача курса – познакомить студентов с современными представлениями интегративной науки «Культурологии» о культуре в целом, ее основными историческими формами, динамикой, основными деятелями (субъектами) в поле культуры, а также дать ориентацию в сложных современных процессах: культурной трансформации, в том числе в России, с многочисленными последствиями на политическом, идеологическом, экономическом и социальном уровнях, в процессе глобализации и его перспективах.

 Содержание :

Тема 1: «Вводная» - актуализация культурологического знания в современном мире, основные определения культуры, подходы к ее изучению. Дисциплины в рамках науках о культуре: Теория культуры, История культуры, основные культурологические концепции, Социология культуры, Культурная антропология.

Тема 2: «Социология культуры» - Культура и личность, творческая личность как основной новатор культуры, социальное и индивидуальное в культуре.

Тема 3: «Социология культуры» - Ситуация женщины в культуре; женщина – объект или субъект культуры? Основные культурные сценарии обретения женщиной свободы; взаимоотношения мужчин и женщин как острая проблема современного общества.

Тема 4: «Социология культуры» - масса (толпа) как деятель культуры, основные психологические характеристики поведения толпы, виды толпы, возможности нейтрализации разрушительного поведения толпы. Слухи, их генерация и распространение как коммуникативный механизм организации толпы.

Тема 5: Феномен толерантности в современной культуре - проблема толерантности и нетерпимости, насилие и ненасилие в современном обществе, виды толерантности, коммуникативная толерантность и ее значение в повседневном ( профессиональном и личном) общении.

Тема 6: Проблема поколений в пространстве культуры – виды взаимоотношений между поколениями (конфликт, контакт, контракт, разрыв), поколенческий анализ современной России, вопрос о терпимости во взаимоотношениях между поколениями.

Тема 7: «Основные культурологические теории»

 а). Теория А.Тойнби - переход от примитивных обществ к цивилизованным, вектор социального подражания в цивилизованных обществах, роль творческого меньшинства и инертного большинства, основные Вызовы (природные и социальные) и Ответы на них цивилизованного общества.

б). Социальная и культурная динамика П.А.Сорокина – изучение культуры как целостности, основные типы культурных систем, их характеристики, переходы от одной культурной системы к другой, кризис нашего времени и перспективы развития.

в). Общество и культура будущего (концепция А.Тоффлера) – три волны цивилизации (аграрной, индустриальной и постиндустриальной), охватившие человеческий мир, характеристика каждой и необходимость перехода к последующей, характеристика постиндустриального общества настоящего и его перспектив.

Тема 8: Проблема глобализации в современном мире – что является источником глобализации (экономика или культура)?; каковы «победители» и «жертвы» глобализации?; основные характеристики глобализационного процесса, его перспективы.

Разработчик программы и преподаватель – к.ф.н., доцент кафедры теоретической и прикладной культурологии СПбГУ Круглова Надежда Викторовна.